

الدرس الأول

علامات الترقيم

الترقيم : وَضْعُ عِلَامَاتٍ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ لِيَتَمَيَّزَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، وَفِيمَا يَلِي هَذِهِ الْعِلَامَاتُ:

(1) **النقطة (.)** : تَدُلُّ عَلَى وَقْفِ تَأْمٍ ، وَتُوضَعُ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ نَحْوُ: الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ. أَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

(2) **النقطتان (:)** : تُوضَعُ هَذِهِ الْعِلَامَةُ لِتَوْضِيحِ مَا قَبْلَهَا، وَتَأْتِي:

1- بَيْنَ الْقَوْلِ وَمَقُولِهِ ، نَحْوُ: قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ " .

2- بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، نَحْوِي: الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ .

3- قَبْلَ الْمَقُولِ ، نَحْوُ : مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ : الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ .

4- قَبْلَ التَّمْثِيلِ ، نَحْوُ: الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ ، نَحْوُ: خَلَقَنَا اللَّهُ تَعَالَى..

5- قَبْلَ التَّفْسِيرِ، نَحْوُ: اللَّيْثُ: الْأَسَدُ.

(3) **الفاصلة (،)** : تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ أَوْ أَجْزَائِهَا الْمُتَّصِلَةِ الْمَعْنَى، وَيَقِفُ الْقَارِئُ عِنْدَهَا قَلِيلًا، نَحْوُ:

1- الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ .

2- هَذَانِ الطَّالِبَانِ يَغِيْبَانِ كَثِيرًا. أَمَّا هَذَا ، فَغَابَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، وَأَمَّا ذَلِكَ، فَغَابَ

أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعٍ، وَهُوَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْغِيَابِ، كَثِيرُ التَّأَخُّرِ، وَقَلِيلُ الْاهْتِمَامِ بِالْدَّرُوسِ.

(4) **القوسان ()**: تُوضَعُ بَيْنَهُمَا:

1- أَلْفَاظُ التَّفْسِيرِ، نَحْوُ: مَنْ جَدَّ (أَيَّ اجْتَهَدَ) وَجَدَّ.

2- أَلْفَاظُ الْاِحْتِرَاسِ، نَحْوُ: الْجِنَانُ (بِالْكَسْرِ) جَمْعُ الْجَنَّةِ، وَالْجِنَانُ (بِالْفَتْحِ) الْقَلْبُ.

3- الْعِبَارَاتُ الَّتِي يُرَادُ لَفْتُ النَّظَرِ إِلَيْهَا، نَحْوُ: الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي يَأْتِي

بَعْدَ الْفِعْلِ يُسَمَّى (فَاعِلًا).

4- وَقَدْ تُوضَعُ بَيْنَهُمَا الْأَعْلَامُ الْأَعْجَمِيَّةُ، نَحْوُ: عَاصِمَةُ الصِّينِ (بَكِينُ).

(5) **عَلَامَةُ التَّنْصِيصِ** " : يُوضَعُ بَيْنَهُمَا كُلُّ كَلَامٍ يُنْقَلُ بِنَصِّهِ، نَحْوُ: عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَالنَّاءِ الزَّكَاةِ، وَحَجِّ الْبَيْتِ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ ". مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

(6) **الشَّرْطَتَانِ** (--) : تُوضَعُ بَيْنَهُمَا الْجُمْلَةُ الْمُعْتَرِضَةُ، نَحْوُ: أَخْبَرَنِي أَحَدُ أَصْدِقَائِي - وَهُوَ مُدِيرُ مَدْرَسَةٍ - أَنَّ الْعُطْلَةَ سَتَبْدَأُ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ.

كَانَ أُسْتَاذِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَالِمًا جَدِيرًا بِالاحْتِرَامِ.

(7) **عَلَامَةُ التَّأَثُّرِ (!)** : تُوضَعُ فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ، أَوْ الْفَرَحِ أَوْ الْحُزْنِ، أَوْ التَّوَجُّعِ، نَحْوُ. مَا أَحْسَنَ هَذَا الْمَسْجِدَ! مَا شَاءَ اللَّهُ! الْحَمْدُ لِلَّهِ! نَجَحْتُ! وَأُمَامَاهُ! وَارَأْسَاهُ!

(8) **عَلَامَةُ الاستِفْهَامِ (?)** : تُوضَعُ فِي نِهَائَةِ جُمْلَةِ الاستِفْهَامِ، نَحْوُ: مَا اسْمُكَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ أَطَالِبُ أَنْتَ؟

(9) **عَلَامَةُ الحَذْفِ (...)** : تُوضَعُ مَكَانَ المَحْذُوفِ مِنَ الكَلَامِ لِلاقتِصَارِ عَلَى المَطْلُوبِ، أَوْ لِاستِقبَاحِ ذِكْرِ بَعْضِهِ، نَحْوُ:

1- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "المؤمنُ القويُّ خيرٌ وأحبُّ

إلى الله من المؤمن الضعيف... "

2- شَتَمَنِي وَقَالَ: "يا... "

نَمَازِجٌ لِلتَّطْبِيقِ

(1) - عَيْنَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِيمَا يَأْتِي:

1- دَخَلْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ - وَهُوَ مَرِيضٌ - وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: " وَابْطَنَاهُ ! " .

2- بَكِمِ اشْتَرَيْتَ هَذَا المَعْجَمَ؟ وَمِنْ أَيْنَ؟ أَفِيهِ صُورٌ وَرُسُومٌ؟

3- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "يَتَّبِعُ المَيِّتَ ثَلَاثَةٌ: أَهْلُهُ، وَمَالُهُ، وَعَمَلُهُ... "

4- يَدْرُسُ الطُّلَابُ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ المَوَادَّ التَّالِيَةَ: التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ،

وَالقِرَاءَةَ، وَقَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ، وَالتَّعْبِيرِ. هَذِهِ مَوَادُّ لُغَوِيَّةٌ، أَمَّا المَوَادُّ الشَّرْعِيَّةُ

فَهِيَ: القُرْآنُ الكَرِيمُ، وَالتَّفْسِيرُ، وَالحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ، وَالتَّوْحِيدُ وَالفِقْهُ.

5- تَخَرَّجَ عُمَانُ عَامَ 1404 هـ (1984 م).

6- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ أَعْمَى، فَقَالَ: "يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّهُ لَيْسَ لِي قَائِدٌ يَقُودُنِي إِلَى الْمَسْجِدِ"، فَسَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُرَخِّصَ لَهُ، فَيُصَلِّيَ فِي بَيْتِهِ، فَرَخَّصَ لَهُ. فَلَمَّا ولى، دَعَاهُ فَقَالَ: "هَلْ تَسْمَعُ النَّدَاءَ بِالصَّلَاةِ؟". فَقَالَ: "نَعَمْ". قَالَ: "فَاجِبٌ". (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)..

(2)- ادْخُلْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عَلَى الْعِبَارَاتِ آلائية:

- 1- عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا قُلْتُ ثُمَّ أَيُّ قَالَ بَرُّ الْوَالِدَيْنِ قُلْتُ ثُمَّ أَيُّ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَتَّفِقٌ عَلَيْهِ
- 2- عِنْدَمَا سَمِعَ الْمَدْرَسُ تِلَاوَتِي لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَقَدْ تَلَوْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ قَالَ مَا شَاءَ اللَّهُ مَا أَحْسَنَ تِلَاوَتَكَ
- 3- كَابُلُ بِضَمِّ الْبَاءِ عَاصِمَةٌ أَفْغَانِسْتَانُ

(3)- هَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الآلية:

- 1- عِلَامَةُ التَّأَثُّرِ.
- 2- عِلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ.
- 3- عِلَامَةُ التَّنْصِيصِ.
- 4- النُّقْطَةُ.
- 5- الْفَاصِلَةُ.
- 6- الشَّرْطَتَيْنِ.
- 7- عِلَامَةُ الْحَذْفِ.
- 8- النُّقْطَتَيْنِ.

(4)- هَاتِ مَا يَلِي:

- 1- جَمَلَةٌ فِي آخِرِهَا عِلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ.
- 2- جَمَلَةٌ فِيهَا النُّقْطَتَانِ وَعِلَامَةُ التَّنْصِيصِ.
- 3- جَمَلَةٌ فِي آخِرِهَا عِلَامَةُ التَّأَثُّرِ.

- 4- جُمْلَةٌ فِي آخِرِهَا الْفَاصِلَةُ.
5- جُمْلَةٌ فِي آخِرِهَا عَلَامَةُ الْحَذْفِ.

(5) - إِمْلَاء:

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

قال المعلم للطلّاب: أين صديقكم عبد الله؟ قال الطلاب: لقد أحسَّ بمغص في بطنه، وصُدَاع في رأسه، فذهب إلى المستشفى، وهو يقول: وابطنّاه! وارأساه! قال المعلم: شَفَاه اللهُ، وأعادَه سالمًا. قال الطلاب: هل تذهبُ معنا يا أستاذُ لزيارته؟ قال المعلم: نعم. سأذهبُ معكم إن شاء اللهُ.

الدرس التالى



رجوع

الدرس الثاني

الشُّكْلُ

الشُّكْلُ عِلَامَاتٌ تُوضَعُ فَوْقَ الْحُرُوفِ أَوْ تَحْتَهَا لِتَدُلَّ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ وَأُمُورٍ أُخْرَى.
وَالْعِلَامَاتُ هِيَ:

1- الفَتْحَةُ : وتُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ هَكَذَا (-).

2- الكَسْرَةُ : وتُوضَعُ تَحْتَ الْحَرْفِ هَكَذَا (-).

3- الضَّمَّةُ : وتُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ هَكَذَا (-).

وعِنْدَ التَّنْوِينِ تُضَاعَفُ هَذِهِ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا (- - -) وَتُكْتَبُ الضَّمْتَانِ هَكَذَا أَيْضاً (-).

4- السُّكُونُ : وَيُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ (-).

وَيُكْتَبُ السُّكُونُ فِي الْمَصْحَفِ هَكَذَا (-). أَمَّا هَذِهِ الْعِلَامَةُ (-) فَتَدُلُّ فِي الْمَصْحَفِ عَلَى حَرْفٍ غَيْرٍ مَقْرُوءٍ كَالْأَلْفِ فِي " قَالُوا " (قَالُوا).

5- المَدَّةُ : وتُوضَعُ فَوْقَ الْأَلْفِ هَكَذَا (آ) وَتَدُلُّ عَلَى هَمْزَةٍ تُنَلِّهُهَا أَلِفٌ ، (آ = ء) وَتُكْتَبُ

الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ فِي الْمَصْحَفِ هَكَذَا (ء) مِثْلُ: الْقُرْءَانُ = الْقُرْءَانُ ، ءَادِمٌ = آدِمٌ.

وَتَدُلُّ الْمَدَّةُ (~) فِي الْمَصْحَفِ عَلَى مَدِّ إِضَافِيٍّ فِي أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (الْأَلْفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ)

إِذَا تَلَاهُنَّ هَمْزٌ أَوْ سُكُونٌ ، مِثْلُ: سَمَاءٌ ، سُوءٌ ، جِيءَ ، الضَّالِّينَ ، قَ ، يَسَ ، الْمَ .

6- الشَّدَّةُ : وتُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ هَكَذَا (-) ، وَتَدُلُّ عَلَى حَرْفٍ مُكْرَّرٍ أَوْ لِهَمَا سَاكِنٍ وَالْآخِرُ

مُتَحَرِّكٌ ، مِثْلُ: (مَدٌّ) أَصْلُهُ (مَدَدٌ) . وَمَكَّةٌ أَصْلُهَا (مَكَّةٌ) . إِذَا اجْتَمَعَتِ الشَّدَّةُ وَالْكَسْرَةُ

فِي حَرْفٍ وَضَعَتِ الْكَسْرَةُ تَحْتَ الشَّدَّةِ هَكَذَا: (قَدَّمَ) أَمَّا فِي حَالَةِ اجْتِمَاعِ الْفَتْحَةِ وَالشَّدَّةِ فَتُوضَعُ الْفَتْحَةُ فَوْقَ الشَّدَّةِ ، مِثْلُ (قَدَّمَ) .

7- الصَّلَةُ ، أَوْ الْوَصْلَةُ : وتُوضَعُ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ (~) ، نَحْوُ أَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ . أَخَذْتُ الْكِتَابَ

وَالْقَلَمَ . أَدخُلُ وَاجلِسُ .

أسئلة وتمارين

(أ) - اضبط ما يلي بالشكل:

- 1- الحمد لله رب العالمين.
- 2- إياك نعبد وإياك نستعين.
- 3- قال المدرس لأحمد: هات دفترك ودفاتر زملائك.
- 4- قلت. لمحمد: ألا تسلم؟ قال: سلمت عليكم ولم تسمعوا. قلنا: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

(ب) - اضبط ما يلي بالشكل مُراعياً قَاعِدَةَ وَضْعِ الْكَسْرَةِ مَعَ الشَّدَّةِ:

- 1- ماذا قالت عزة لأمها؟
- 2- إخواني حجوا هذا العام.
- 3- رتب هذه الأوراق
- 4- هذه سورة مكية.
- 5- من رتب هذه الكتب؟
- 6- أين السلم؟
- 7- الثياب مغسولة ومكوية.

(ج) - لماذا وُضِعَتِ الْمُدَّةُ فَوْقَ أَحْرَفِ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمِصْحَفِ؟

جَاءَ دَابَّةٌ . ن . سَبِعَتْ . إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : { قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ... } (البقرة: 13).

(د) - اضبط الكلمات الآتية بحسب قواعد الضبط في المصحف:

سوء. ق. القرآن. شاء. المسيء. اعْمَلُوا. آدَم. دَابَّة. ماء.

الدرس التالي



رجوع

الدرس الثالث

اللام القمرية واللام الشمسية

اللام القمرية: هي التي لا تُدغم في الحرف الذي بعدها. وهي تُكتب وتُقرأ، نحو: الإنسان-
المدرّس- الجبل- الخبز- القمر.

ويأتي بعدها أحد هذه الحروف: أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م هـ و ي.

اللام الشمسية: هي التي تُدغم في الحرف الذي بعدها. وتُكتب ولا تُقرأ، نحو: الصلاة. الثوب.
الدُّنيا. السكر. الشمس.

ويأتي بعدها أحد هذه الحروف: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن.
ويشترك طرف اللسان في النطق بهذه الحروف.

تمارين

(1) - عيّن اللام القمرية واللام الشمسية فيما يأتي. ضع خطاً واحداً تحت الأولى وخطين
تحت الثانية:

1- الحمد لله رب العالمين.

2- إن الدين عند الله الإسلام.

3- قال تعالى: { المال والبئون زينة الحياة الدنيا. والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير

أملاً } (الكهف: 46).

4- وقال تعالى: { الرحمن علم القرآن. خلق الإنسان علمه البيان. الشمس والقمر

بحسبان. والنجم والشجر يسجدان. والسماء رفعها ووضع الميزان } (الرحمن: 1-7).

5- قال النبي صلى الله عليه وسلم: "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل

خير... " رواه مسلم.

6- أركان الإسلام خمسة: الشهادتان، والصلاة، والصوم، والزكاة، والحج.

7- نَقْرَأُ الْآنَ الدَّرْسَ الثَّلَاثَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(2) - هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مُحَلَّاةٍ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ.

(3) - هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُحَلَّاةٍ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ.

(4) - إِمْلَأْ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ اللَّفْظِ وَاسِعَةُ الْمَعْنَى، نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، فَزَادَهَا عِزَّةً وَشَرَفًا. فَعَلَيْكَ التَّمَسُّكُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ، وَالْكِتَابَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ قَوَاعِدَهَا فِي النَّحْوِ، وَالصَّرْفِ، حَتَّى تَسْلَمَ مِنَ الْخَطَأِ فِي حَدِيثِكَ، وَكِتَابَتِكَ، وَقِرَاءَتِكَ. وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ طَرِيقُكَ الْوَحِيدُ لِفَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

الدرس التالي



رجوع

الدرس الرابع

التاءُ المربُوطَةُ

صُورَتُهَا : (ة).

تَعْرِيفُهَا : هِيَ الَّتِي تُلْفَظُ (هَاءً) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، نَحْوُ: أَيْنَ سَيَّارَةُ الْمَدِيرِ؟ أَيْنَ السَّيَّارَةُ؟
وَلَا تُكُونُ إِلَّا فِي آخِرِ الْأِسْمِ، نَحْوُ: آمِنَةٌ - مَكْتَبَةٌ - إِخْوَةٌ - صَلَاةٌ - قُضَاةٌ .

مَوَاضِعُهَا: تَأْتِي:

- 1_ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، نَحْوُ: النَّافِذَةُ. الْجَامِعَةُ. الْحَمَامَةُ.
- 2_ فِي أَوَاخِرِ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ الَّتِي لَا يَنْتَهِي مُفْرَدُهَا بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، نَحْوُ: قُضَاةٌ (جَمْعُ قَاضٍ)، مُشَاةٌ (جَمْعُ مَاشٍ)، كَفَرَةٌ (جَمْعُ كَافِرٍ)، أَسُورَةٌ (جَمْعُ سَوَارٍ)، أَحْدِيَةٌ (جَمْعُ حَدَاءٍ).
- 3_ فِي كَلِمَةٍ (ثَمَّةٍ) الظَّرْفِيَّةِ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (ثَمَّتَ) الْعَاطِفَةِ.

تمارين

(1) عَيِّنِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- 1- اذْرُسْ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ. يَدْرُسُ فِيهَا طُلَّابٌ مِنْ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ . يَتَعَلَّمُونَ فِيهَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَالْعُلُومَ الْإِسْلَامِيَّةَ كَالْتَفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالتَّوْحِيدِ، وَالْفِقْهَ، وَالسِّيَرَةَ.
- 2- لِمَنِ هَذِهِ السَّيَّارَةُ الَّتِي تَقِفُ ثَمَّةً؟
- 3- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُشْفِقَ عَلَى الْحَفَاةِ الْعُرَاةِ، وَنُقَدِّمَ لَهُمْ مَا نَسْتَطِيعُ مِنْ مُسَاعَدَةٍ

(2) اِقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِيًا قَاعِدَةَ الْوَقْفِ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

- 1- لِمَنِ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟
- 2- لِمَنِ هَذِهِ السَّيَّارَةُ يَا أَخِي؟

- 3- افْتَحِ النَّافِذَةَ. 4 - اَحْتَاِجُ إِلَى مَسَاعِدَةٍ يَا اَسْتَاذُ.
- 5- اَحْتَاِجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ. 6 - مَنِ الَّذِي اَخَذَ الْمِسْطَرَةَ يَا اِخْوَانُ؟
- 7- اَيْنَ الْمُنْحَاةُ؟ 8 - حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ.
- 9- هَاتِ الْمِبْرَاةَ يَا عَلِيَّ 10- اَيْنَ الْمَدْرَسَةُ؟
- 11- اَيْنَ مَدْرَسَةُ الْبَنَاتِ؟ 12- الثُّجُومُ حَمِيْلَةٌ.

(3) - اقرأ الآياتِ الكريمةَ مُرَاعِيًا قَاعِدَةَ الْوَقْفِ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:
قال تعالى:

(4) إِمْلَأْ :-

اكتب الآياتِ السابقةَ.

الدرس التالي



رجوع

الدرس الخامس

التاء المفتوحة

صورتها : (ت).

تعريفها : هي التي تُلَفَّظُ (تاءً) وصلًا ووقفًا.

مواضعها : تأتي في المواضع الآتية:

- (1) الاسم الثلاثي الساكن الوسط، نحو: بنتٌ ، بيتٌ ، أختٌ ، وقتٌ ، موتٌ .
- (2) جمع المؤنث السالم، نحو: مسلماتٌ ، سياراتٌ ، طالباتٌ .
- (3) إذا لحقت آخر الفعل التاء المتحركة أو الساكنة، نحو: كتبتُ ، كتبتِ ، كتبتِ ، كتبتِ .

تمارين

(1) عيّن التاء المفتوحة والتاء المربوطة فيما يأتي:

- 1 - اشترت الجامعة حافلات جديدةً.
- 2 - توضأً، فقد حان وقت الصلاة.
- 3 - هذا بيت بنت أحي.
- 4 - جئت إلى المدينة المنورة قبل سنة .
- 5 - هؤلاء الطبيبات يعملن في مستشفى الولادة.
- 6 - خلق الله سبع سماوات .
- 7 - ذلك الرجل يصلي الصلوات الخمس في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم.
- 8 - أمنة أخت عائشة وزوجة عبد العزيز.
- 9 - ما هذا الصوت؟
- 10 - أكتب الأجوبة يا حمزة؟

(2) هات خمسة أسماء ثلاثية تنتهي بالتاء المفتوحة.

(3) إملأ :

الأسرة المسلمة

جلست الأسرة إلى مائدة الطعام، فقال حمزة: إنها أنواع شهية يا أمّاه. قال الأب: نعم. إنها نعمة كبيرة تحتاج إلى شكر الله، فبالشكر تدوم النعمة. قالت فاطمة: تعلمت اليوم آداب الطعام كالتسمية، والأكل باليمين، وأن أحمد الله بعد الأكل. قالت الأم: أحسنت يا فاطمة، وماذا تعلمت أنت يا طلحة؟

قال طلحة: درسنا اليوم قول الرسول صلى الله عليه وسلم: " إن الحسنات يذهبن السيئات "

الدرس التالي



رجوع

الدرس السادس

دُخُولُ لَامِ الْجَرِّ عَلَى الْاسْمِ

(أ)

إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْجَرِّ عَلَى اسْمٍ مُحَلَّى بِـ (الـ) حُذِفَتْ أَلِفُ (الـ)، نَحْوُ: لِلْمُدْرَسِ، أَصْلُهُ: لِلْمُدْرَسِ (لِـ الْمُدْرَسِ).

تمارين

(1) - أَدْخِلْ لَامَ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

الرَّجُلُ - مُحَمَّدٌ - الْمُدِيرُ - الدَّيْنُ - حَامِدٌ - رَجُلٌ - الطَّالِبُ - الطَّبِيبُ.

(2) - عَيِّنْ لَامَ الْجَرِّ فِيمَا يَأْتِي:

1- قُلْتُ لِلْمُدْرَسِ: هَذَا الدَّفْتَرُ لِحَامِدٍ .

2- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: { لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ

الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا } (النساء: 7).

(ب)

إِنَّ الْاسْمَ الْمَبْدُوءَ بِاللَّامِ وَالْمَحَلَّى بِـ (الـ) إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ لَامُ الْجَرِّ حُذِفَتْ أَلِفُ (الـ) فَقَطْ، نَحْوُ: اللَّهُ. لِـ + اللَّهُ = لِلَّهِ. وَلَيْسَ هَكَذَا (لِلَّهِ) بِاللَّامِينَ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ صُورَةِ الْاسْمِ الْمَحَلِّيِّ بِـ (ال)، وَصُورَتِهِ وَهُوَ خَالٍ مِنْ (ال) هُوَ الشَّدَّةُ فَقَطْ، نَحْوُ: لِبـ +
اللُّغَةُ = لِلُّغَةِ. لِبـ + لُغَةٌ = لِلُّغَةِ.
هَذَا مُعْجَمٌ جَدِيدٌ لِلُّغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. هَذَا مُعْجَمٌ جَدِيدٌ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تارين

(1) _ اقرأ الأسماء الآتية مع ضبط أواخرها، واكتب أمام كل واحد منها أصله قبل دخول لام الجرِّ عليه كما في المثالين الآتين:

للسان - اللسان. للسان - لسان.
للليل للغة للفظ لله

(2) _ أدخل لام الجرِّ على الأسماء الآتية، ثم اضبطها بالشكل:

الله. لُغَةٌ. اللُّغَةُ. لِسَانٌ. اللِّسَانُ. اللُّؤْلُؤُ. لُؤْلُؤٌ. لِبَاسٌ. اللِّبَاسُ.
الْحَيَّةُ. لِحْيَةٌ. لَيْمُونٌ. اللِّيمُونُ. لَحْمٌ. اللَّحْمُ. اللَّجَامُ. لِحَامٌ.

(3) _ عيِّن لامَ الجرِّ فيما يأتي:

- 1 - الحَمْدُ لِلَّهِ.
- 2 - لِلْبَنِّ مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ .
- 3 - فِي الْمَكْتَبَةِ قِسْمٌ لِلُّغَاتِ إِفْرِيْقِيَّةٍ .
- 4 - فِي الْمَكْتَبَةِ قِسْمٌ لِلُّغَاتِ الْأَسْيُوِيَّةِ .
- 5 - هَذَا الدَّوَاءُ لِللسَانِ .
- 6 - هَذِهِ الثَّلَاجَةُ لِللَّحْمِ .
- 7 - لِللُّؤْلُؤِ بَرِيْقٌ .
- 8 - هَذَا الْمَحَلُّ لِللَّحْمِ الْعَنَمِ، وَذَلِكَ لِللَّحْمِ الْبَقْرِ .
- 9 - فِي الْمَكْتَبَةِ قِسْمٌ لِلُّغَاتِ الْهِنْدِ .

(4) إِمْلَاء :

مَنْزِلُنَا

أنا أعيشُ مع أُسرتي بالمدينة، ونسكنُ في منزلٍ واسعٍ للضيوفِ مَجْلِسٌ، بجواره غُرْفَةٌ للطَّعامِ. ولِلأُسرةِ قِسْمٌ خاصٌّ بها فيه غُرْفَةٌ لِلْمَعِيشَةِ، وَفِيهَا نَجْتَمِعُ لِلْمُحَادَثَةِ، ونَشْرَبُ الشَّاي، وغُرْفَةٌ لِلْمَطْبَخِ، وثلاثُ غُرَفٍ لِلنَّوْمِ، ومَنْزِلُنَا فَنَاءٌ لِلْعِبِّ بِهِ حَديقَةٌ جَمِيلَةٌ. نَحْنُ نَقُولُ جَمِيعاً: لِلَّهِ الْحَمْدُ، وَالشُّكْرُ.

الدرس التالي



رجوع

الدرس السابع

هَمْزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

(أ) هَمْزَةُ الْوَصْلِ

(ب) هَمْزَةُ الْقَطْعِ

أعلى

(أ) هَمْزَةُ الْوَصْلِ

تَعْرِيفُهَا : هِيَ الَّتِي تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَلَا تُنْطَقُ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ، نَحْوُ:
اجْلِسْ. تَعَالَ وَاجْلِسْ.

مَوَاضِعُهَا :

- (1) _ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ، نَحْوُ: اشْرَبْ. اكْتُبْ، اغْسِلْ.
- (2) _ مَاضِي الْفِعْلِ الْمَكُونِ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ، نَحْوُ: انْتَظِرْ، انْتَظِرْ، انْتَظِرْ.
- (3) _ مَاضِي الْفِعْلِ الْمَكُونِ مِنْ سِتَّةِ أَحْرَفٍ وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ، نَحْوُ: اسْتَغْفِرْ، اسْتَغْفِرْ، اسْتَغْفِرْ.
- (4) _ " ال " التَّعْرِيفِ، نَحْوُ: الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ.
- (5) _ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ: اِبْنٌ، ابْنَةٌ، امْرُؤٌ، امْرَأَةٌ، ائْتَانٌ، ائْتَانٌ، اِسْت.

حَرَكَتُهَا إِذَا بُدِئَ بِهَا :

- (1) _ تُفْتَحُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي " ال " التَّعْرِيفِ.
- (2) _ وَتُضَمُّ فِي حَالَتَيْنِ:

- 1- في الماضي المبني للمجهول من الفعل المكون من خمسة أحرف أو ستة. نحو: افْتَحَ، اسْتَقْبَلَ.
 - 2- في أمرِ الثلاثيِّ المجردِ المضمومِ العَيْنِ، نحو: أُكْتُبُ، أُسْجُدُ.
 - (3) - وَتُكْسَرُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ، نَحْو: اِنْكَسَرَ، اجْلَسَ، اخْتَبَرَ، ابْنِ.
- صُورَتُهَا :** تُرْسَمُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ أَلْفًا مُجَرَّدَةً مِنْ عَلَامَةِ الْهَمْزَةِ (ء)، وَتُوضَعُ عَلَيْهَا الْوَصْلَةُ (ص) عِنْدَ حَذْفِهَا فِي النَّطْقِ، نَحْو: أُدْخِلْ وَاجْلِسْ. الْكِتَابُ وَالسَّنَةُ.

تارين

(1) - عَيْنُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِيمَا يَلِي وَاضْبَطْهَا بِالشَّكْلِ:

- 1- قال المدرسُ للطالب الجديد : ما اسمك؟
- 2- اثنان لا يشبعان : طالبٌ علمٍ وطالبٌ مالٍ.
- 3- سنِّي اثنان وعشرون سنةً.
- 4- افتح التَّافِذَةَ يا ابنَ حَامِدٍ .
- 5- وَقَعْتَ نَظَارَتِي عَلَى الْأَرْضِ وَانْكَسَرَتْ.

(2) - صَحِّحْ مَا يَلِي:

- 1- اجْلِسْ هُنَا.
- 2- وَقَفْتُ نَصْفَ سَاعَةٍ فِي إِنْتِظَارِ النَّتِيجَةِ .
- 3- أَيْنَ ابْنِكَ وَإِبْنَتِكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟
- 4- هَذَا الطَّيِّبُ إِمْرَأَتُهُ طَبِيبَةٌ أَطْفَالٍ .
- 5- أُكْتُبُ هَذَا الدَّرْسَ .

(3) اذْكَرِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي هَمْزُهَا هَمْزَةٌ وَصَلِ.

(4) متى تُضمُّ همزةُ الوصلِ؟

(5) في أيِّ كلمةٍ تكونُ همزةُ الوصلِ مفتوحةً؟

أعلى

(ب) همزةُ القطعِ

تعرّفها : هي الهمزة التي تقع في أول الكلمة، وينطقُ بها في بدءِ الكلامِ ووسطِهِ، نحو: أنا وأنتَ . من أين أنت؟

مواضعها :

(1) - في ماضي الفعل المكون من أربعة أحرف وأمره ومصدره، نحو: أسلمَ . أسلِمَ . إسلامٌ .

(2) - في الحُرُوفِ ما عدا (الـ)، نحو: أ (للاستفهام) أجلّ . أو . أم . أن . إن الخ .

صورتها : ترسمُ علامةُ الهمزةِ (رأسُ عينٍ صغيرةٍ) فوقَ الألفِ إذا كانت مفتوحةً أو مضمومةً، نحو: أحدٌ . وترسمُ تحتَ الألفِ إن كانت مكسورةً، نحو: إنسان . إبرة .

تمارين

(أ) - عيّنْ همزةَ القطعِ فيما يلي:

1- إبراهيمُ أنت؟

2- أنا أحدُ أصدقاءِ أنسٍ .

3- أين أبوك وأُمُّكَ يا إسماعيلُ؟

4- أحبُّ أخي وأختي .

5- لا تقلُّ لأبويك أف .

(ب) - ضَعْ علامةَ همزةِ القَطْعِ فوقَ الألفِ أو تحتها فيما يلي:

- 1- اسَلَمَ أَخُونَا قَبْلَ أَشْهُرٍ .
- 2- أَمْرِيكِي أَنْتَ أَمْ ائْكِليزِيُّ؟
- 3- قالَ المدرِّسُ لِأَيُّوبَ: احْفَظْ سُورَةَ الأَنْفَالِ.
- 4- أَيْنَ كَتَابُ الأُسْتَاذِ؟
- 5- قالَ الطَّيِّبُ لِلْمَرِيضِ: أَخْرِجْ لِسَانَكَ.
- 6- ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ البَرِيدِ لِإِرْسَالِ بَرَقِيَّةٍ إِلَى أُمِّي.
- 7- اجْلِسْ أَمَامِي وَأَقْرَأِ الدَّرْسَ.
- 8- دَرَسْتُ فِي أَحَدَى جَامِعَاتِ المَمْلَكَةِ.
- 9- امْلَأِ الكُؤَبَ مَاءً.
- 10- اهْدِنَا الصِّرَاطَ المَسْتَقِيمَ.

(ج) - هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ القَطْعِ.

(د) - اقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِيًا القَاعِدَةَ الخَاصَّةَ بِنُطْقِ هَمْزَتِي الوَصْلِ وَالقَطْعِ

- 1- ابْنِي وَابْنُهُ فِي الجَامِعَةِ .
- 2- أَخِي وَأَخُوكَ مِنَ النَّاجِحِينَ .

(هـ) - إملاء:

نصيحةٌ مُعلِّم

قالَ المَعْلَمُ لِأَبْنائِهِ الطُّلَّابِ: اسْمَعُوا يَا أَبْنَائِي، وافْهَمُوا قَوْلِي: إِنَّ مِنْ أَهَمِّ واجِبَاتِ المُسْلِمِ الدَّعْوَةَ إِلَى اللَّهِ، واعْلَمُوا أَنَّ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِلدَّعْوَةِ تَكُونُ بِالحِكْمَةِ، وَالمَوْعِظَةَ الحَسَنَةَ. قالَ تَعَالَى: { أَدْعُ إِلَى

سَبِيلِ رَبِّكَ بِالحِكْمَةِ، وَالمَوْعِظَةَ الحَسَنَةَ وَجَادِهِمْ بِالنَّبِيِّ هِيَ أَحْسَنُ } (1)

فَأَمَرُوا يَا أَبْنَائِي بِالمَعْرُوفِ، وَانْهَوْا عَنِ المُنْكَرِ، وَاصْبِرُوا عَلَى مَا أَصَابَكُمْ إِنْ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُورِ.

قال الطلابُ: سَمِعْنَا، وَفهِمْنَا، وَأَطَعْنَا يَا أُسْتَاذُ.

الدرس التالي



رجوع

(1) سورة النحل الآية: 125

الدرس الثامن

الألف المتطرفة

تعريفها : هي التي تقع في آخر الكلمة وتكتب ألفاً، أو ياءً وتلفظ ألفاً.

أولاً : تكتب ألفاً : في المواضع الآتية :

(أ) - في الأسماء :

تكتب ألفاً في أواخر الأسماء في المواضع الآتية:

- 1- الاسم الثلاثي إذا كان أصل آخره واوًا، نحو: عصا، ذرا، الربا، القفا.
- 2- إذا كانت الألف رابعة فصاعداً، وقبلها ياء، نحو: دُنيا، ثرياً، زوايا.
- 3- في آخر الأسماء المبنية، نحو: مهماً، هنا، ما، أنا.
- 4- في الأسماء الأعجمية، نحو: بحيراً، زليخاً، زكرياً، ثركياً.

(ب) - في الأفعال :

كما تكتب ألفاً في آخر الأفعال في المواضع الآتية:

- 1- آخر الفعل الماضي الثلاثي إذا كان أصل آخره واوًا، نحو : دعا، شكاً، عفا.
- 2- إذا كانت الألف رابعة فصاعداً، وقبلها ياء، نحو : استحياً، أعياً، تزياً. إلا إذا استعمل علماً فتكتب ياءً، نحو : "يحيى" تمييزاً له من الفعل "يحيى".

(ج) - في الحروف :

وتكتب ألفاً في جميع الحروف ماعداً أربعة وهي "إلى، على، حتى، بلى"، نحو : لا لولاً ما، كلاً، يا.

تمارين

(1) - اذكر المواضع التي تكتب فيها الألف ألفاً في آخر الأسماء.

(2) - اذكر المواضع التي تُكْتَبُ فيها الألفُ أَلْفًا في آخر الأفعالِ.

(3) - هاتِ ماضيَ الأفعالِ الآتيةِ : يَغْزُو - يَدْعُو - يَشْكُو - يَعْفُو - يَسْتَحْيِي.

(4) - لماذا كُتِبَتِ الألفُ أَلْفًا في الأسماءِ الآتيةِ :

أَنَا، هُنَا، دُنْيَا، بَحِيرًا، ثُرَيَّا، عَصَا، فَرْنَسَا، ثُرَكِيَا.

ثانياً : تكتب ياءً : فيما يأتي :

(أ) - في الأسماء :

تكتب الألف ياءً في المواضع الآتية :

- 1- في الاسمِ الثلاثيِّ إذا كان أصلُ الألفِ ياءً، نحو : فَتَى، رَحَى، هُدَى .
- 2- إذا كانتِ الألفُ رَابِعَةً فَصَاعِدًا، وَلَيْسَ قَبْلَهَا ياءً، نحو : سَلَمَى، حُبْلَى، مُصْطَفَى، جُمَادَى.
- 3- في الأسماءِ الأعجميةِ الآتيةِ : عيسى، موسى، كِسْرَى، بُخَارَى.
- 4- في الأسماءِ المبنيةِ الآتيةِ : أَنَّى، مَتَى، لَدَى، الأُلَى (= الذَّيْنِ، اللَّاتِي)

(ب) - في الأفعال :

وتكتب الألف في الأفعال ياءً في المواضع الآتية :

- 1- ماضيِ الفِعْلِ الثلاثيِّ إذا كان أصلُ الألفِ ياءً، نحو : رَمَى، بَكَى، جَرَى، كَوَى.
- 2- إذا كانتِ الألفُ رَابِعَةً فَصَاعِدًا، وَلَيْسَ قَبْلَهَا ياءً، نحو : أَعْطَى، اسْتَوَى، ارْتَضَى، اصْطَفَى.

(ج) - في الحُرُوفِ :

وتكتب الألف ياءً في الحروف الأربعة الآتية : إِلَى، بَلَى، عَلَى، حَتَّى.

الأحرفُ الثلاثةُ : "إِلَى، عَلَى، حَتَّى" إذا اتَّصَلَتْ بِهَا "ما" الاستفهاميةُ تُكْتَبُ أَلْفًا أَلْفًا،

نحو: إلام؟ علام؟ حتام؟

ملحوظة: إذا كُتِبَتِ الألفُ المتطرِّفةُ ياءً لم تُنْقَطْ، نحو : المُصْطَفَى / المُصْطَفَى.

تمارين

- (1) عَيِّنِ الْأَلْفَ الْمُتَطَرِّفَةَ فِيمَا يَلِي، وَاذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا أَلْفًا أَوْ يَاءً :
 - 1- قَالَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى" متفق عليه.
 - 2- لَمْ يَكُ ذَاكَ الْفَتَى؟
 - 3- شَكَأَ هَذَا زَمِيلَهُ إِلَى الْمَدِيرِ.
 - 4- نُقِلَ الْمَوْتَى إِلَى الْمَقْبَرَةِ، وَالْجُرْحَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
 - 5- قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى بِالْعَصَا.
 - 6- إِيَّامًا تَنْظُرُ؟
 - 7- يَا سَلَمَى، أَيْنَ الرَّحَى؟
 - 8- قَالَ مُوسَى لِعِيسَى: أَتَى لَكَ هَذَا الْقَلَمُ؟
 - 9- مَتَى دَعَا الْمَدِيرُ الطُّلَّابَ إِلَى الْاجْتِمَاعِ؟
 - 10- هَذَا الْفَتَى أَسْمُهُ يَحْيَى.
 - 11- مَا مَعْنَى "الْفَفَا"؟
 - 12- أَيْنَ مَبْنَى كَلِمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

(2) هَاتِ مَاضِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

يَنْكِي، يَدْعُو، يَجْزِي، يَشْكُو، يَرْمِي، يَكْوِي، يَصْطَفِي، يَسْتَوِي.

(3) اذْكَرْ مَوَاضِعَ الْأَلْفِ الَّتِي تَكْتُبُ يَاءً فِي الْأَسْمَاءِ.

(4) لِمَاذَا يُكْتُبُ "يَحْيَى" بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ عَلَمًا؟

(5) إملأ :

مُسْتَشْفَى الْقَرْيَةِ

بَنَى أَحَدُ الْمُحْسِنِينَ فِي قَرْيَتِنَا مُسْتَشْفَى صَغِيرًا لِاسْتِقْبَالِ الْمَرْضَى يَتَأَلَّفُ هَذَا الْمُسْتَشْفَى مِنْ طَابِقِينَ :
سَفْلِي، وَعُلْوِي . فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى أَطْبَاءٌ كُلُّهُمْ نَوَى أَنْ يَخْلُصَ فِي عَمَلِهِ، وَمَتَى صَلَحَتِ النَّوَايَا، وَوَفَى
التَّعْهَدَ بِوَعْدِهِ اكْتَمَلَ الْعَمَلُ عَلَى أَحْسَنِ مَا يَرْتَجَى.
وَعَى أَبْنَاءُ الْقَرْيَةِ قِيَمَةَ هَذَا الْمَبْنِيِّ الصَّحِيحِ، وَشَكَرُوا اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ، وَعَطَايَاهُ. أَلَا فليجزى الله
سَعَى، وَبَنَى خَيْرَ الْجَزَاءِ.

الدرس التالي



رجوع

الدرس التاسع

الحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ والحُرُوفُ الَّتِي تُقْرَأُ وَلَا تُكْتَبُ

(أ) الحروف التي تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ

- الألفُ بَعْدَ وَاوِ الجَمَاعَةِ نحو: قَالُوا، لَمْ يَقُولُوا، قُولُوا.
- الألفُ في كلمة "مائة".
- الألفُ في كلمة (أنا)، لَكِنَّهَا تُقْرَأُ عِنْدَ الْوَقْفِ فِي تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- الواوُ في أَوْلَيْكَ، أَوْلُو، أَوْلَاتُ.
- الواوُ في "عَمْرُو" وتُحذفُ هذه الواوُ إذا كان هذا الاسمَ مَنْصُوباً مُنَوَّناً، نحو: رَأَيْتُ عَمْرَأً.

(ب) الحروف التي تُقْرَأُ وَلَا تُكْتَبُ

- الألفُ في لفظ الجلالة "الله" وفي كلمة إله، السَّمَوَاتِ، أَوْلَيْكَ، إِسْحَقَ، هِرُونَ، الرَّحْمَنِ.
- الألفُ الَّتِي بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ مثل: هَذَا، هَذِهِ، هُوَ لِأَيِّ هَكَذَا، هَذَاذَا.
- الألفُ في "ذَلِكَ".
- اللامُ في "الَّذِي، الَّذِينَ، الَّتِي" بِخِلَافِ "الَّذَانِ، اللَّتَانِ، اللَّاتِي، اللَّوَاتِي".

تمارين

- (أ) 1- هاتِ كلماتٍ في كلِّ منها حرفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُقْرَأُ.
- 2- هاتِ ثلاثَ كلماتٍ تُكْتَبُ فِيهَا "الواو" وَلَا تُقْرَأُ.
- 3- هاتِ ثلاثَ كلماتٍ تُكْتَبُ فِيهَا "الألفُ" وَلَا تُقْرَأُ.

4- عَيِّنِ الحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُقْرَأُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَاجْعَلِ تَحْتَهُ خَطًّا:

عَمْرُو، دَخَلُوا، مِائَةٌ، أَوْلَيْكَ، أَوْلُو، أَنَا.

5- مَتَى تُقْرَأُ الأَلِفُ فِي (أَنَا) فِي تِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ؟

6- مَتَى تُحْذَفُ الوَاوُ مِنْ (عَمْرُو)؟

7- ضَعِ فِي الفِرَاقِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةَ "عَمْرُو" وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ:

أ - هَذَا كِتَابٌ

ب - سَأَلْتُ

ج - أَيْنَ

8- أَكْمَلِ النَاقِصَ فِيمَا يَأْتِي :

أ- من الحروف التي تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ : الأَلِفُ بَعْدَ وَاوٍ

.....، والأَلِفُ فِي كَلِمَةٍ

ب- تُحْذَفُ الوَاوُ مِنْ "عَمْرُو" إِذَا كَانَ هَذَا الأِسْمُ

ج- تُقْرَأُ الأَلِفُ فِي (أَنَا) عِنْدَ..... فِي تِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

(ب) 1- عَيِّنِ الحَرْفَ الَّذِي تُقْرَأُ وَلَا يُكْتَبُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

اللَّهُ، إِلَهَ، الَّذِي، هَذِهِ، السَّمَوَاتِ، الَّذِينَ.

2- هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تُقْرَأُ فِيهَا الأَلِفُ وَلَا تُكْتَبُ.

3- هَاتِ كَلِمَتَيْنِ تُقْرَأُ فِيهِمَا اللَّامُ وَلَا تُكْتَبُ.

4- فِي كَلِمَةِ (أَوْلَيْكَ) حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُقْرَأُ وَحَرْفٌ يُقْرَأُ وَلَا يُكْتَبُ. عَيِّنِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

5- أَكْمَلِ النَاقِصَ : لَا تُكْتَبُ الأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ هَاءٍ..... نَحْوُ :

(ج) - إِمْلَأْ .

شَعْبَةُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

أنا طالبٌ أدرُسُ في شَعْبَةِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، واسْمِي عبد الرحمن. أنا أحبُّ هذه الشَعْبَةَ، زُمِلًا نِي

وكذلك يَحْبُوها. يدرسُ في المستوى الثالثِ مائةَ طالبٍ. وهؤلاءُ الطُّلابُ من بلادٍ مختلفةٍ. يدرِّسنا الشيخُ عمرو. نحنُ نحبُّ الشيخَ عمراً، فقد علِّمنا اليومَ الحروفَ التي تُكتبُ ولا تقرأ، والحروفَ التي تقرأ ولا تكتب، نحو : سألوا. لم يعلموا. السموات. هكذا. الذين. إله. نحنُ نحمد الله ونشكره على هذه النعمةِ الكبيرةِ .

(تم بعون الله تعالى)



رجوع